



# Boca da Corrida - Relvinha - ... - Boca da Corrida

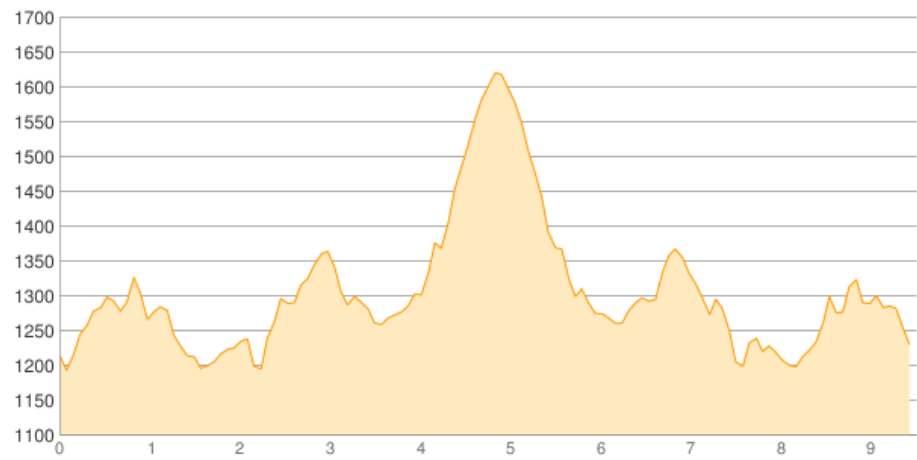
Kategorie: **Wandern**  
Schwierigkeit: **T4**  
Länge: **9.51 km**  
gegangen: **Mi. 27.05.2015**

Gehzeit: **04:50 Stunden**  
Aufstieg: **1290 Hm**  
Abstieg: **1288 Hm**

POIs in der Route:

1. Boca da Corrida 1217 m
2. Relvinha 1276 m
3. Pico Grande 1654 m
4. Relvinha 1276 m
5. Boca da Corrida 1217 m

Höhenprofil





## Boca da Corrida - Relvinha - ... - Boca da Corrida

### Informationen

Vom kleinen Parkplatz über einen breiten Pflasterweg zunächst etwas bergauf. Dann in leichtem Auf und Ab dem natürlichen Verlauf der Hänge folgend bis zum Relvinha Pass. Dort über eine ausgesetzte Stelle mit Sicherungen den Fels hinauf und durch dichtes Gebüsch immer weiter bergauf. Steil in staubigen Kurven bis unter den Gipfelfels. Dort recht ausgesetzt und schwierigste Stelle die letzten Meter bis zum Gipfel. Auf gleichem Weg wieder zurück.

### Beschreibung

Vom kleinen Parkplatz über einen breiten Pflasterweg zunächst etwas bergauf. Dann in leichtem Auf und Ab dem natürlichen Verlauf der Hänge folgend bis zum Relvinha Pass. Dort über eine ausgesetzte Stelle mit Sicherungen den Fels hinauf und durch dichtes Gebüsch immer weiter bergauf. Steil in staubigen Kurven bis unter den Gipfelfels. Dort recht ausgesetzt und schwierigste Stelle die letzten Meter bis zum Gipfel. Auf gleichem Weg wieder zurück.

### Persönliche Anmerkungen

Es bieten sich die ganze Zeit tolle Ausblicke auf die höchsten Gipfel Madeiras. Die ausgesetzte Stelle direkt nach dem Relvinha Pass könnte manchen nicht schwindelfreien Wanderer zum Verhängnis werden. Die letzten Meter zum Gipfel sind die technisch schwierigsten. Hier muss man auch die Hände zum Klettern dazu nehmen. Wer mag kann sich aber die letzten Meter auch schenken und den tollen Ausblick genießen. Wir hatten leider am Gipfel sehr viele Wolken. Tour 38 im Rother Wanderführer Madeira Ausgabe Dezember 2013 Pico Grande Start: 10:30 Relvinha Pass: 12:00 Pico Grande: 13:00 Relvinha Pass: 13:45 Pause: 30 Minuten Ende: 15:20